

CIE POINT VIRGULE

Calendrier de saison 2024 - 2025



Résidences de création

En équilibres

Du 22 au 23 octobre 2024

**École Nationale de l'Administration
Pénitentiaire, Agen (47)**

Du 25 au 29 novembre 2024

La Merise – Halle culturelle de Trappes (78)

Du 03 au 07 février 2025

**École Nationale de l'Administration
Pénitentiaire, Agen (47)**

Du 24 au 28 février 2025

Du 27 octobre au 06 novembre 2025
Atelier à Spectacle, Vernouillet (28)

Du 19 au 23 mai 2025

École maternelle Eugénie Cotton, Trappes (78)

Ici et là, suites

Les 12 octobre, 03, 09 et 10 novembre 2024

Atelier de Paris / CDCN (75)

Du 12 au 18 novembre 2024

Centre Pénitentiaire Sud Francilien, Réau (77)

Compagnie aidée par le Ministère de la culture /
Direction régionale des affaires culturelles du
Centre-Val de Loire, au titre de l'aide aux
compagnies conventionnées.

Représentations

À nous deux

14 octobre 2024 - 15h

15 octobre 2024 - 9h30 et 10h45

16 octobre 2024 - 9h30 et 10h45

17 octobre 2024 - 9h30 et 10h45

18 octobre 2024 - 11h, 15h et 17h

19 octobre 2024 - 11h et 17h

Manège de Reims (51)

25 octobre 2024 - 9h30 et 11h

La Générale des Mômes, Chinon (37)

28 janvier 2025 - 3 représentations

Atelier à Spectacle, Vernouillet (28) à Dreux

Du 03 au 07 mars 2025 (tournée)

Ligue de l'enseignement (18)

15 mars 2025 - 10h30 et 16h30

Salle Jacques Villeret, Tours (37)

Du 19 au 21 mars 2025 (tournée)

Ligue de l'enseignement (28)

22 mars 2025 - 9h30 et 10h45

La Passerelle, Fleury-les-Aubrais (45)

27 avril 2025 - 16h

28 avril 2025 - 10h et 14h30

29 avril 2025 - 10h

CCN Ballet du Nord, Roubaix (59)

Entre

8 octobre 2024 - 10h et 14h15

La Merise – Halle culturelle de Trappes (78)

Ici et là, suites

19 novembre 2024 - 19h

Théâtre Jean Villar, Vitry-sur-Seine (94)

T'es qui toi ?

23 janvier 2025 - 2 représentations

Atelier à Spectacle, Vernouillet (28)





En équilibres

Création le 7 novembre 2025 à l'Atelier à spectacle, Vernouillet (28)

Avec cette nouvelle création déclinée en trois formats (un duo de 25 minutes à partir de 2 ans, un quatuor de 45 minutes à partir de 8 ans et un septet d'une heure tout public), Claire Jenny désire cerner et resserrer sa recherche chorégraphique sur une des notions essentielles et fondatrices de sa démarche artistique depuis de nombreuses années : les phénomènes de l'équilibre. Elle souhaite approfondir sa réflexion, partagée avec les fidèles interprètes et collaborateurs artistiques de la compagnie, sur les vécus d'un corps mobile et ouvert. Un corps qui se construit / reconstruit sans cesse dans une alternance infinie entre équilibres et déséquilibres, au sens propre comme au sens figuré, plus ou moins amples, seul ou reliés aux autres. Dans la continuité des précédentes créations de la compagnie Point Virgule, *En équilibres* explorera les possibles phénomènes du dialogisme avec les publics. Une attention particulière sera portée aux choix de matières et de compositions chorégraphiques, musicales et plastiques qui intensifieront les réceptions empathiques, kinesthésiques des personnes.

Distribution

Chorégraphie : Claire Jenny

Interprètes : Marie Barbottin, Mathieu Calmelet, Jérémy Déglise, Laurie Giordano, Yoann Hourcade, Claire Malchrowicz, Bérangère Roussel

Scénographie : Pascal Dibilio

Lumière : Emmanuel Gary

Musique : Nicolas Martz

Costumes : Marie Labarelle

Soutiens (en cours) : DRAC Centre-Val de Loire (au titre des compagnies conventionnées), Atelier de Paris /CDCN (75), Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines (78), Scène Conventionnée Art et Territoire, l'Atelier à Spectacle - Vernouillet (28), La Merise, Halle culturelle - Trappes (78), École Nationale de l'Administration Pénitentiaire (ENAP) - Agen (47), des Organismes vivants - Montreuil (93)...



Ici et là, suites

création 2024 - 35 min

Aujourd'hui nous souhaitons poursuivre le projet de création partagée ***Ici et là*** créé en mai 2023 avec des personnes détenues (hommes et femmes) du Centre Pénitentiaire Sud Francilien de Réau (77) et des artistes professionnels. ***Ici et là, suites*** propose de prolonger et recréer les enjeux artistiques d'***Ici et là*** : des dialogues entre le dedans et le dehors, entre des séquences vidéo danse tournées au sein de différents paysages, des univers sonores évoquant des ambiances naturelles diverses et le langage de la danse, entre des espaces / temps contrastés voire paradoxaux, ceux des lieux de réclusion d'une détention (le CPSF de Réau), et ceux d'espaces naturels notoires.

Soutiens et partenaires : DRAC Centre-Val de Loire (au titre des compagnies conventionnées), DRAC Ile-de-France, SPIP 77, Centre Pénitentiaire Sud Francilien, Atelier de Paris/CDCN (75), Fondation Meyer, Fondation Humanités, Digital et Numérique, Festival Vis-à-Vis - Théâtre Paris-Villette (75).

Distribution

Chorégraphie : Claire Jenny

5 artistes chorégraphiques professionnel.les :
Marie Barbottin, Jérémy Déglise, Yoann Hourcade,
Claire Malchrowicz, Bérangère Roussel

5 personnes détenues au CPSF de Réau (77) :
distribution en cours sur la base du volontariat

5 personnes amateurs : distribution en cours

Créateur d'images : Florent Médina

Créateur lumière : Emmanuel Gary

Créateur sonore : Nicolas Martz



À nous deux

création 2020 - 25 minutes - à partir de 6 mois

Amplement inspiré de la création de la compagnie pour le jeune public *T'es qui toi ?*, **À nous deux** explore divers enjeux de relations : de soi à l'image d'être en mouvement, de soi à l'autre danseur, de soi à l'autre spectateur. Dans ces jeux de découvertes de l'altérité, ce nouvel opus, approfondit une des notions fondatrices de la démarche artistique de Claire Jenny : L'issue, c'est l'Autre.

Soutiens et partenaires : DRAC Centre-Val de Loire, Région Île-de-France, Conseil Départemental d'Eure-et-Loir, Studio Le Regard du Cygne - Paris (75), Crèche Les Diablotins - Chartres (28) dans le cadre de "L'été culturel et apprenant", Théâtre du Parc Floral en partenariat avec l'Atelier de Paris/CDCN (75).

Distribution

Chorégraphie : Claire Jenny

Interprètes : Jérémy Déglise et Bérangère Roussel

Scénographie : Pascal Dibilio

Vidéo : Ludivine Large-Bessette

Musique : Mathieu Calmelet

Costumes : Agnès d'At



T'es qui toi ?

création 2019 - 35 minutes - à partir de 2 ans

T'es qui toi ? est une question que l'on peut poser à autrui mais aussi à soi-même. Dans une boîte en bois brut une danseuse rencontre différents reflets de soi, est traversée par diverses émotions, se construit une identité. Dans un jeu d'ombres et de lumières, elle rencontre différents reflets de soi, étranges, organiques, féériques. Rencontrera-t-elle l'Autre ? La boîte s'ouvrira-t-elle vers le monde ?

Soutiens et partenaires : DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, Région Île-de-France, Conseils départementaux de l'Essonne et du Val-de-Marne, Commanderie - Mission Danse de Saint-Quentin-en-Yvelines (78), Ville de Tours/Label Rayon Frais création plus diffusion (37), Ville de Champigny-sur-Marne (94), La Pléiade - La Riche (37), Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine (94), La Lisière - Bruyères-le-Châtel (91), des Organismes vivants (93).

Distribution

Chorégraphie : Claire Jenny

Interprètes : Marie Barbottin ou Laurie Giordano et Olivier Bioret ou Yoann Hourcade

Scénographie : Claude Bourgeron et Pascal Dibilio

Vidéo : Ludivine Large-Bessette

Musique : Mathieu Calmelet

Costumes : Agnès d'At



Entre

création 2023 - 65 minutes - à partir de 10 ans

Avec **Entre**, Claire Jenny poursuit sa réflexion sur la place des images et des écrans dans nos vies. Née d'une démarche de création en immersion en partie partagée avec des adolescents dans divers contextes, cette pièce questionne les phénomènes relationnels entre réel et virtuel, entre les jeunes et les adultes qui les accompagnent dans leur processus d'individuation. Chaque représentation d'**Entre** est inédite, une expérimentation renouvelée dans le jeu des influences de nous par eux et d'eux par nous.

Soutiens et partenaires : DRAC Centre-Val de Loire (au titre des compagnies conventionnées et de l'Été culturel et apprenant), Région Centre-Val de Loire dans le cadre de l'aide au Projet de Production Solidaire et de l'aide à la création, Conseils Départementaux d'Eure-et-Loir et du Val-de-Marne, Cité éducative de la Métropole de Châteauroux (36), Atelier de Paris/CDCN (75), CCN de Tours - Direction Thomas Lebrun (37), CCN de Roubaix Hauts-de-France - Direction Sylvain Groud (59), Mairie de Paris (75), ADAMI, Théâtre ONYX - Scène conventionnée de Saint-Herblain (44), Théâtre L'Étoile du Nord (75), Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine (94), Commanderie - Mission Danse de Saint-Quentin-en-Yvelines (78), La Pratique - AFA de l'Indre, Résidences pluridisciplinaires (36), Espace André Malraux - Joué-lès-Tours (37), Théâtre de Chartres (28), Rectorat d'Orléans, Collège Rosa Parks à Châteauroux (36), des Organismes vivants (93).

Distribution

Chorégraphie : Claire Jenny

Images et paroles : Ludivine Large-Bessette

Interprètes du trio de danseurs en alternance :

Marie Barbottin, Olivier Bioret, Jérémy Déglise, Laurie Giordano, Yoann Hourcade, Bérangère Roussel

Scénographie : Pascal Dibilio

Interprète musicien : Mathieu Calmelet ou Yoann Hourcade ou Sylvain Olivier

Lumière : Emmanuel Gary

Musique : Mathieu Calmelet

Costumes : Océane Valence

Compagnie POINT VIRGULE

Chorégraphe Claire Jenny

www.ciepointvirgule.com

Compagnie aidée par le Ministère de la culture / Direction régionale des affaires culturelles du Centre-Val de Loire, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées.



Administration - Production

06 59 71 53 93

Annabelle Ozon,
annabelle.ozon@desorganismesvivants.org

Giulia Zoccolan
giulia.zoccolan@desorganismesvivants.org

Diffusion

07 61 18 12 21

Crédit photos : © Patrick Berger



10 rue Edouard Vaillant
93100 Montreuil

Des Organismes vivants est une fédération de compagnies de théâtre, de danse contemporaine et d'art numérique. Elle se co-construit au fil du temps dans l'échange entre avec les artistes qui la constituent et l'équipe qui les accompagne dans leur administration, production et diffusion. Dans une démarche de mutualisation et de solidarité en perpétuelle évolution, des Organismes vivants s'adapte aux enjeux du secteur des arts vivants pour permettre le déploiement de chaque projet artistique.

